

令和4年度 年間授業計画

都立板橋高校

教科・科目	芸術 ・ コンポジションとデッサン	2単位	対象学年・組	3年必修選択
教科書 ・副教材等		教科 担当者	芸術科 佐治香菜子	

目 標	一学期	・基礎的なデッサンの技術、知識を身につけ、描画力を養う。
	二学期	・クロッキーをとおして、人体についての観察力と描写力を養う。 ・平面構成をとおして色彩について学び構成する力を身につける。
	三学期	・細密画をとおして、より深い観察力と描写力を養う。 ・色面構成を多くこなすことで、構成力をより強化する。

学 期	月	単 元	時 間	学 習 内 容
一 学 期	4月	オリエンテーション	24h	・今年度の授業内容を確認し、目標を立てる。
	5月	鉛筆デッサン (静物)		・鉛筆デッサンの基本的な技術、知識を身につける。 ・対象をよく観察し、形を捉える描画力を身につける。 ・陰影を意識、形の正確さだけでなく、量感、質感を意識した表現力を身につける。
	6月			
	7月			
二 学 期	9月	人物クロッキー	28h	・人の身体の構造について学び、描いていく。
	10月	平面構成		・色彩の基礎を復習し、色彩のもつ特性を理解した上で、テーマに沿った構成になるよう、自ら考え実践する。 ・アクリル絵具の特性を理解し、技術を身につけ、丁寧な作業により、より美しい作品を完成させる。
	11月			
	12月	鑑賞、調べ学習		・自ら作品を選び、その作品の模写をとおして、構成や美しさで優れている点をまとめ、発表する。
三 学 期	1月	細密画	18h	・身近な果物、野菜を細部まで観察し、鉛筆で徹底的に細密に描く力を身につける。
	2月	色彩構成		・色紙を切り貼りすることで、テーマに沿った色彩構成を行う。短時間で完成するため、様々なテーマで作成し、構成力をさらに伸ばす。
	3月			

評価の観点 ・方法	・出席状況、課題の提出状況、授業態度(意欲的・主体的に学習に取り組んでいるか)、制作した作品、ワークシート・振り返り等を総合して評価する。
--------------	---